21987

2 3 0

ТУ–19–241–82

1

2


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—464

А. Фадеев

МЕТЕЛИЦА

Диафильм по литературе для IV класса



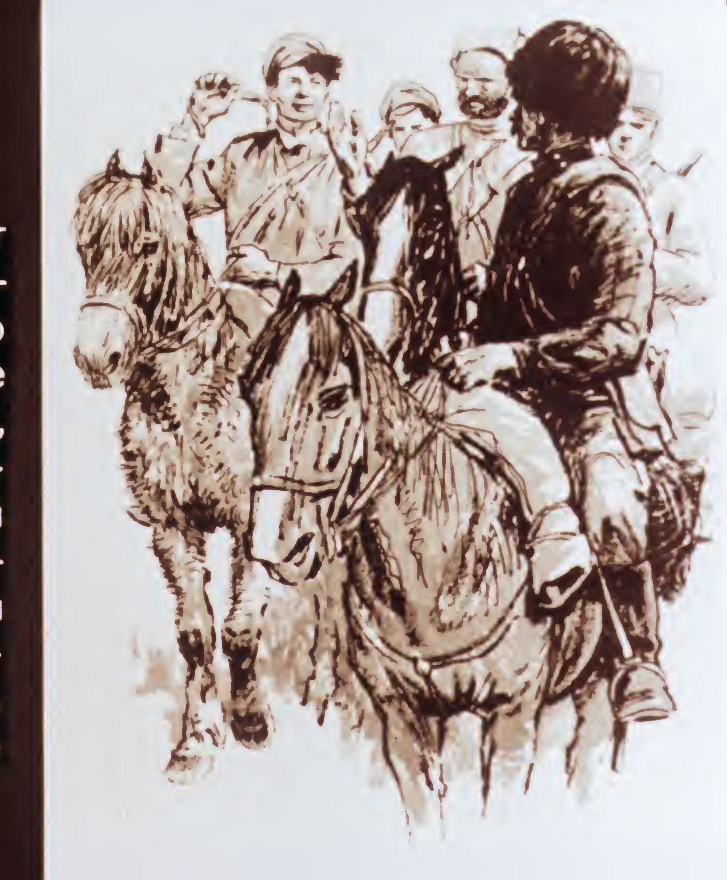
В далекие годы гражданской войны в одном из партизанских отрядов Приморья сражался за советскую власть юный коммунист, будущий писатель Александр Фадеев.





Многие события своей боевой жизни, впечатления о встречах с людьми, которые воевали с ним плечом к плечу, записывал Фадеев в толстой тетради. Впоследствии сам он говорил: «Как писатель своим рождением я обязан этому времени».

Через несколько лет вышел роман Фадеева «Разгром» — о гражданской войне на Дальнем Востоке, о партизанском движении, о смелых и отважных людях, отдавших свои жизни за победу революции. В романе есть глава о разведке Метелицы.





...Глухими таежными тропами вел Левинсон свой отряд, потерявший большую часть бойцов. Он надеялся вырваться из вражеского кольца в долину, богатую лошадьми и хлебом. «В разведку Метелица поедет...— сказал Левинсон своему помощнику Бакланову и отдал распоряжение».



«Через несколько секунд, согнувшись по-ястребиному, примчался Метелица, и весь отряд с гордостью проводил глазами его цепкую пастушью посадку».



Метелица «поднялся на бугор: ...верстах в двух, должно быть, возле самой реки, горел костер; дальше, пересекая дорогу, тянулись желтые немигающие огни деревни».



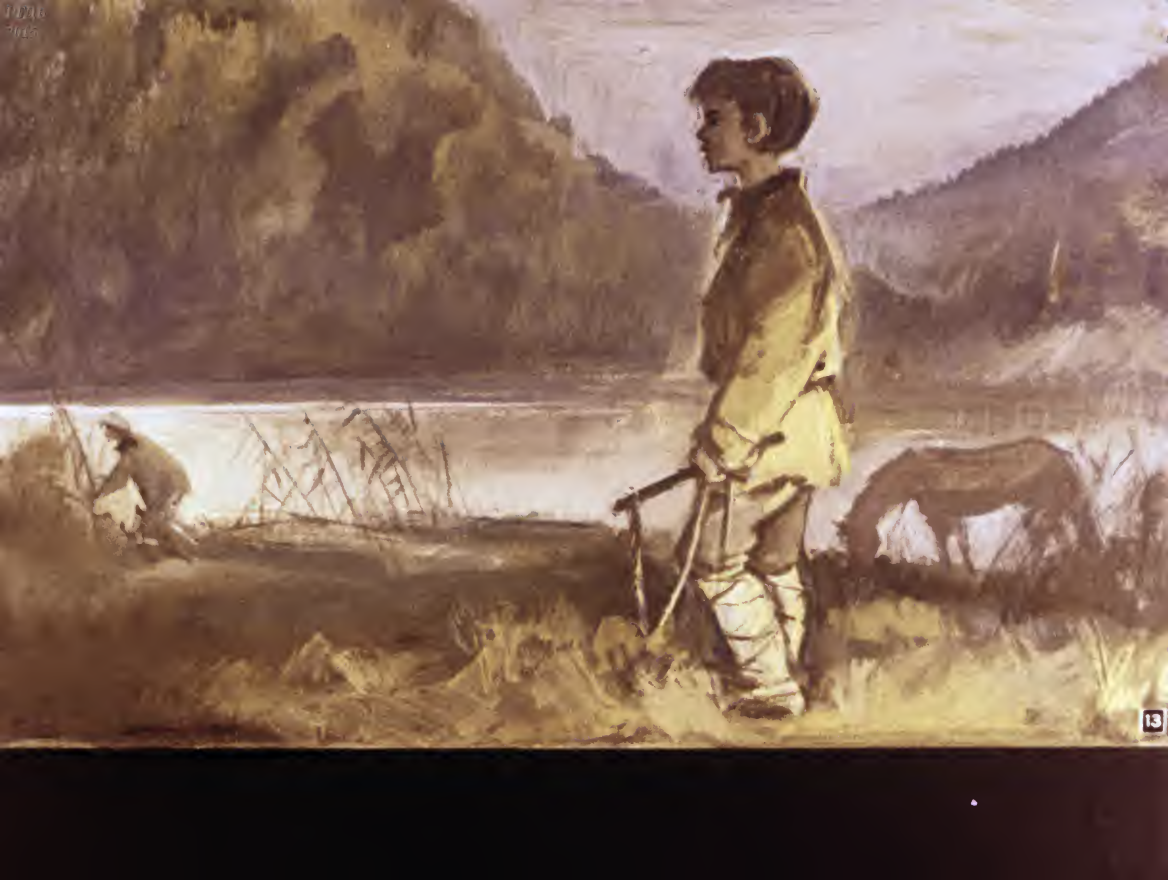
Он решил ехать сначала к костру. Здесь и произошла его встреча с пастушонком. Расскажите по рисункам художника о том, как возникла их недолгая дружба. Почему пастушонок проникся доверием к Метелице?


9


10




12


13



«Кусты вдруг оборвались, и налево от себя он увидел освещенное окно. Оно было открыто. Там сидели люди. Ровный, мягкий свет струился по опавшей листве, и яблони стояли в нем, как золотые...»



Успев разглядеть все, что творилось в поповской избе, «Метелица, согнувшись и пятясь боком, полез от окна. Он только свернул в аллею, как вдруг...» Что же произошло?

Как проявился характер Метелицы в минуты опасности?






18





Да, пленный партизан не потерял самообладания. Гордо и независимо держит он себя в окружении врагов. Какое решение принимает Метелица, поняв, что уйти нельзя?



«Они вышли на церковную площадь. Там, возле бревенчатой избы, толпился народ, оцепленный конными казаками». 21



Метелица, резко перешагнув ступеньку, стал рядом с начальником эскадрона. «Теперь он был хорошо виден всем — тугой и стройный, черноволосый, в мягких оленьих улах, в расстегнутой рубахе...»



« Кто знает этого человека?—спросил начальник, обводя всех острым, сверлящим взглядом... И каждый, на ком останавливался этот взгляд, суетясь и мигая, опускал голову».



«Толпа глухо заволновалась... Кто-то в черной жилетке решительно проталкивался сквозь толпу, наклонив голову так, что видна была только его теплая меховая шапка».



«Наконец он пробрался к самому крыльцу, и все увидели, что ведет он худенького черноголового парнишку в длинном пиджаке, боязливо упиравшегося и таращившего черные глаза то на Метелицу, то на начальника эскадрона». 25



«Мужик, державший его за руку, снял шапку и, поклонившись начальнику, начал было:— Вот тут пастушок у меня... Но, видимо, испугавшись, что не послушают его, он наклонился к парнишке... спросил:— Этот, что ли?»



«В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, потом на мужика... вздохнул глубоко и отрицательно покачал головой...»



Расскажите: что произошло на площади? Охарактеризуйте поведение всех участников события.






31



Испытывавший вместе со всеми сильное беспокойство за Метелицу, вперед выехал помощник Левинсона Бакланов. И увидел, что «не дальше, как в полуверсте спускалось с бугра человек пятьдесят конных».



«Когда бой был окончен и казачий эскадрон, теряя людей и коней, скрылся в березовой роще, партизаны отыскали своего разведчика... Метелица лежал на боку, и волосы его перепутались с осенней блеклой травой».



«Люди спешились, плотно обступили тело своего командира, а Бакланов, став на колени, бережно приподнял с земли черноволосую голову взводного».



«В это время в толпе партизан показался пастушонок. Он пробирался сквозь ряды, ведя за собой коня Метелицы...
—Вот он, конь-то его,—сказал мальчишка.—Покараулъ, говорит... А сам не пришел больше... Ваш конь, берите...»

КОНЕЦ

**Диафильм сделан по программе,
утвержденной Министерством просвещения РСФСР**

Автор кандидат педагогических наук Н. ЗВОЛИНСКАЯ
Художник Г. СОЯШНИКОВ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор В. ЧЕРНИНА

103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7
Д-221-83 **Цветной 0-30**